

How to Master Heavy Metal Rhythms

By Vinnie DeMasi

premierguitar.com

Ex. 5

$\text{♩} = 114$
G5 Bb5 Eb5

f P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

T				
A				
B	5 3 3 3 3 3 3 3	8 6 6 6 6 6 6 6	8 6 6 6 6 6 6 6	5 3 3 3 3 3 3 3

Ex. 6

$\text{♩} = 114$
G5 Bb5 Eb5

f P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T				
A				
B	5 3 3 5 3 3 5 3	8 6 6 8 6 6 8 6	8 6 6 8 6 6 8 6	5 3 3 5 3 3 5 3

Ex. 7

$\text{♩} = 114$
G5 Bb5 Eb5

f P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--| P.M.--|

T				
A				
B	5 3 3 5 3 3 5 5	8 6 6 8 8 8 8 6	8 6 6 8 6 6 8 6	5 3 3 5 5 5 5 5

Ex. 8

$\text{♩} = 114$
N.C.

f P.M. throughout
□ V □ V □ V □ V *sim.*

T				
A				
B	2 4 5 2 4 2 5 4	2 4 5 2 4 2 5 4	3 5 6 3 5 3 6 5	

f □

T				
A				
B	3 5 6 3 5 3 6 5	4 6 7 4 6 4 7 6	4 6 7 4 6 4 7 6	4